AHYOUNG BYEON



Contact

+33 7 67 15 63 83 ahyoung.b92@gmail.com

Compétences

Matériaux :

Bois, Verre, Metal, Peinture, Papier

Logiciels:

Illustrator, Photoshop, Adobe Premiere pro, Rhino, Reaper, Auto-cad, sketchup, Pack Office, Suite Adobe

Langues:

Français, Anglais, Coréen

Formation

2018-2023 Ecole supérieure de Monaco Diplômée (DNA) avec les félicitations et DNSEP avec la mention, cursus beaux-arts au Pavillon Bosio, art & scénographie, école supérieure d'arts plastiques de la Ville de Monaco.

2017-2018 Haute Ecole des Arts du Rhin à Strasbourg

Séjour d'échange en option verre à la HEAR(Haute Ecole des Arts du Rhin), Strasbourg, France.

2012-2019 Beaux-Arts de Corée du sud

Diplômée de la licence et du master des Beaux-Arts, département Arts du verre et design, Université Namseoul, Cheonan, Corée du sud.

Art & Scénographie

Exposition

Juin 2023 - Aûot 2023 Chez artiste Youn CHO

Assistante de peinture sculpture

Mars 2021 Salle du Quai

Exposition collective *Supernature* à la Salle du Quai Antoine 1er à Monaco: production et montage de la scénographie, rédaction du dossier de presse, création de documents graphiques, exposant.

Août 2019 Galerie IANG

Exposition solo - *Le voyage* à la galerie IANG, Séoul, Corée du sud : production et montage de la scénographie, rédaction du dossier de presse, création de documents graphiques, exposant.

Août 2016 Galerie IANG

Exposition collective - L'Année France - Corée 2015-2016 organisé par l'institut français et KOCIS Objet l'activation avec des étudiants de Haute école des Arts du Rhin Strasbourg et Namséoul université à la galerie IANG, Séoul, Corée du sud : Secrétaire général et exposant.

Avril 2016 COEX

Exposition collective au sein du groupe Hum Coex Artfair, Séoul, Corée du sud : production et montage de la scénographie, rédaction du dossier de presse, création

Evénementielle

Mai 2022 - Juillet 2022 PIQ Studio

CDD - scénographie pour LG Innovation gallery, Samsung Innovation gallery avec l'entreprise PIQ Studio en Corée du sud : dessin, 3D, 2D.

Octobre 2021 - Décembre 2021 Théâtre National de Nice

Stage - projet de mise en scène pour *Moteur en scène* au Théâtre National de Nice, sous la direction de Muriel Mayette-Holtz : proposition de scène pour une espace de **talk show** en dessin 3D, 2D.

Janvier 2019 L'Espace Léo Ferré à Monaco

Projet de mise en scène collective de *Les Villes invisibles* d'Italo Calvino : présentation publique d'une forme expérimentale à l'Espace Léo Ferré à Monaco : fabrication d'objets et de la scène, costume, son, performance, 3D.

Mai 2016 - Juillet 2017 Université Namseoul

Équipe administrative aux Beaux-Arts, département Arts du verre et design, Université Namseoul, Cheonan, Corée du Sud: assistante des professeurs, communication, responsable des études et de la recherche, Coordination administrative, resposable des expositions.

Spectacle vivant

Décembre 2022 - Avril 2023 Les Ballets de Monte-Carlo

Scénographie et réalisation du ballet Soleus le grand mix en collaboration avec la chorégraphe Portia Adams aux Ballets de Monte-carlo à Monaco avec les danseurs de la compagnie : mise en scène, dessin, maquette, 3D, fabrication d'objets scéniques, lumière.

Juillet 2022 - Août 2022 L'Aria Corse

Stage - scénographie et mise en scène à l'association l'Aria (Association des Rencontres Internationales Artistiques) en Corse avec les intervenants : dessin, fabrication d'objets scéniques.

Décembre 2021 - Avril 2022 Les Ballets de Monte-Carlo

Scénographie et réalisation du ballet *Traques and traces* en collaboration avec le chorégraphe Aiser Edeso aux Ballets de Monte-Carlo à Monaco avec les danseurs de la compagnie : mise en scène, dessin, maquette, 3D, fabrication d'objets scéniques, son, lumière.