

NATHALIE BORLÉE

Directrice technique de spectacle vivant

PROFIL PROFESSIONNEL

Enthousiaste et cadrée.
Juste et fédératrice, habituée à mener une équipe essentiellement masculine.
Formée aux techniques de facilitation et de collaboratrice en gouvernance partagée, sociocratie, intelligence partagée.
Je suis prête à mettre mon expérience et mon expertise au service d'un nouveau poste exigeant et innovant.

PARCOURS PROFESSIONNEL

Directrice technique spectacle vivant, 10/2012 - Actuel Théâtre de Liège, Liège - CDI

- Directrice technique du Théâtre de Liège depuis octobre 2012, Coordinatrice technique des ateliers décors et costumes
- Représentante maître d'ouvrage lors du chantier Théâtre de Liège en 2012 .Ouverture du nouveau théâtre en septembre 2013

Professeure de techniques et technologies, 09/2008 - Actuel ESA st Luc , Bruxelles - CDI

Cours technologies et techniques / Equipement en 1 ème Année de master AI « Scénographie.s » à Saint-Luc

Directrice technique spectacle vivant, 01/2009 - 01/2013 CIE UTOPIA 2 d'Armel Roussel, Bruxelles

Professeure de régie générale et lumière, 09/2006 - 06/2014 EFPME, Bruxelles

Section régisseur de spectacle, cours de scénographie d'équipement en 1U25, cours de conception lumière en 2U25

Directrice technique spectacle vivant, 01/1994 - 12/2008 Théâtre de la Balsamine, Bruxelles - CDI

- Représentante maître d'ouvrage lors du chantier Balsamine en 2000.

Directrice technique spectacle vivant, 01/1991 - 01/1993 Cie Michèle, Anne Demey, Bruxelles

Diverses régies lumières, 08/1987 - 01/1991 National, Varia, Rideau, Tanneurs, Bruxelles

 50 rue Van Aa, 1050, Bruxelles

 00.32.479.95.11.02

 nathalie.borlee@gmail.com

 03/02/1965

 Belge

 Permis B

 Pacsée, 2 enfants 29 et 24 ans.

COMPÉTENCES

- Dynamisme
- Accueil des artistes
- Encadrement d'équipes techniques et d'ateliers de création
- Étude des fiches techniques
- Rédaction des fiches techniques de création
- Plans techniques vectorisés
- Rédaction de documents réglementaires
- Connaissance des ressources humaines
- Administration du budget
- Montage et démontage des décors
- Montage et démontage des lumières
- Inventaire du parc technique, Suivi des consommables
- Opérations de maintenance

FORMATION

Etudes de mise en scène , 09/1983 - 07/1987
I.N.S.A.S - Bruxelles

Bachelor en philosophie, 09/1982 - 06/1983
facultés universitaires de Saint-Louis - Bruxelles

09/1976 - 06/1982
Humanités artistiques Dames de Marie - Bruxelles

INFORMATIONS PERSONNELLES

Aime les voyages lointains. Vit en habitat participatif.
Initiation à la sociocratie, à la gouvernance partage, l'intelligence partagée.

MEMBRE

- Membre effectif du CAPT (conseil d'aide aux projets théâtraux au ministère de la communauté française depuis 2007) .Démission en septembre 2014.
- Membre de l'ATPS (Association des techniciens professionnels du spectacle)depuis 1989. Démission en 2020.
- Membre de REDITEC (Association professionnelle des responsables technique du spectacle vivant) depuis sept 2021.

LANGUES

Anglais

Notions

Néerlandais

Elémentaire (A2)
Belge