Formation d'initiation / reprise des bases en soudure et assemblage métallique

Les 15, 16, 17 et 18 mai 2023
10h - 18h
ZonneKlopper (Bruxelles)
Limité à 10 participant·e·s
Date limite d'inscription - 8 mai 2023

Vous êtes technicien·ne ou créateur·rice et cherchez à acquérir les bases du travail du métal ?
Vous voulez vous initier à l'assemblage métallique pour vos créations ?
Cette formation vous permettra d'utiliser la soudure pour la création de décors ou matériel technique !

Objectifs de la formation

• Acquérir ou revoir les **connaissances de base de la soudure et de l'assemblage métallique** pour intégrer cette technique dans la **création de décors** ou de **matériel scénique** (tels que des chariots pour le transport de matériel, des éléments de rangement, *etc.*). Les techniques apprises sont applicables à différentes situations et utilisables pour les particularités de chaque métier.

• Permettre la **réparation** ou **transformation** de matériel existant.

• Initier tant à la **théorie**, à la **pratique** qu'aux **règles de sécurité**.

Formateur·rice·s

• **Maud Matot** - architecte de formation, s'est ensuite formée professionnellement comme ferronnière depuis 2008. Elle a travaillé dans divers ateliers et collaboré avec différentes institutions, associations et particuliers pour la création de décors scéniques (La Monnaie, Le Rideau, Le Move Zone, *etc.*).

• **Andrea Ferreri** - architecte de formation, a commencé son parcours de constructeur de machines de spectacle dans le cadre de la Zinneke parade, s'est ensuite formé à la ferronnerie. Il collabore en tant que concepteur et constructeur avec diverses associations (Zinneke, Théâtre le Public, Collectif Auquai, Couleur Café, *etc.*).

Publics-cibles et pré-requis

• Technicien·ne·s et créateur·rice·s du spectacle, scénographes, plasticien·ne·s, ou toute personne adulte portant un intérêt au travail manuel et voulant acquérir des compétences de bases en soudure et assemblage métallique pour utiliser l'acier dans ses créations ou comme outil technique, pour le secteur des arts, de la culture, du socio-culturel ou de l'événementiel.

Matériel nécessaire

• En plus des outils, un casque à souder sera fourni par personne. Chacun·e doit **amener ses EPI** (équipements de protection individuelle - lunettes de protection, gants résistants, casque anti-bruit, vêtements de travail, chaussures de sécurité, et un mètre ruban). Si certain·e·s n'en ont pas, il sera possible d'en fournir sur votre demande.

Méthode utilisée

• Les débuts de matinées seront dédiés à la théorie, et le restant à la pratique. Chaque jour, une nouvelle théorie sera amenée avec son pendant pratique. Le travail pratique en binôme sera privilégié, afin qu'il y ait toujours une partie d'observation, fondamentale dans l'apprentissage de la soudure.

Programme de la formation

• Jour 1 :

- Présentation d'un atelier de ferronnerie et explications du fonctionnement des machines et outillage portatif ;
- Présentation des règles de sécurité et utilisation des EPI (équipement de protection individuel) ;
- Théorie et explications sur les procédés de soudage (électrodes, MIG, TIG), de perçage et découpe ;
- Entraînement à la soudure à l'arc : soudures à plat.

• Jour 2 :

- Brève théorie sur la résistance des matériaux, les différents aciers, le choix des profilés, et les possibilités d'assemblages ;
- Explications sur les découpes et chanfreins ;
- Explications et démonstration soudure en angle ;
- Entraînement à la soudure à l'arc : soudures en angle ;
- Réalisation d'un cadre métallique (traçage, découpes, pointage, et vérification des dimensions), possibilité pour celles et ceux qui sont plus à l'aise de fabriquer un cube.

• Jour 3 :

- Démonstration soudure MIG, et mise en pratique individuelle ;
- Explications et démonstration soudures montantes et descendantes ;
- Entraînement à la soudure à l'arc : montantes, descendantes.

• Jour 4 :

- Brève théorie sur la soudure bouchon et les différents procédés de connexion de pièces ;
- Réalisation d'un assemblage de connexion avec manchon, pièce très utile pour le montage, démontage, transport et stockage de structures métalliques, avec notamment la mise en pratique de la soudure bouchon. Possibilité pour celles et ceux qui sont plus à l'aise de s'initier au taraudage.

Infos pratiques

• Les **15, 16, 17 et 18 mai 2023**
• **10h - 18h**
• **ZonneKlopper** (atelier des formateur·rice·s), 23 rue de la verrerie, 1190 Forest
• Repas de midi **non inclus** : à apporter - commodités à proximité
• Limité à **10 participant·e·s**
• Date limite d'inscription auprès de l'ATPS : **8 mai 2023**

Frais d'inscription et soutiens financiers possibles

→ Plein tarif - **365 euros** TTC, hors soutien financier éventuel

→ Pris en charge - Travailleur·se·s actif·ve·s dans le **secteur des arts de la scène (CP 304)** en région wallonne ou bruxelloise ?

• Le **Fonds 304** prend entièrement en charge les frais d'inscription des personnes occupées dans le cadre d'un contrat de travail **en commission paritaire 304**, comme de celles qui peuvent justifier de 30 jours de prestations auprès d'un ou plusieurs employeurs de la CP 304 ces 24 derniers mois.

https://fonds304.be/soudure-et-assemblage-metallique/

→ Pris en charge - Employé·e dans le **secteur socio-culturel (CP 329)** ?

• Le **Fonds 4S** prend entièrement en charge les frais d'inscription pour les employé·e·s de la **commission paritaire 329**. Sur sollicitation de l'employeur, le Fonds lui rembourse la somme préalablement versée et ce jusqu'à 60 jours après la formation. Contactez directement votre employeur et le Fonds 4S à ce sujet :

https://www.fonds-4s.org/soutien-formation

Vous trouverez de plus amples informations sur les **Fonds** et les **Commissions Paritaires** dans notre annexe !

Inscription - documents à fournir

Pour vous inscrire, envoyez par mail conjointement à **pauline@atps.be** et **marc.denisty@apefasbl.org** les **éléments suivants** au plus tard le **8 mai 2023** :

1 Votre **CV**

2 Quelques **lignes de présentation** de vos **attentes** pour cette formation

3 Le **mode de règlement** et les **justificatifs nécessaires :**

Plein tarif	ou	Soutien Fonds 304	ou	Soutien Fonds 4S
- Preuve de virement à l'ATPS Nom : A.T.P.S. ASBL IBAN : BE68 0012 6138 1734		- Actuellement sous contrat en CP 304 ? • Formulaire de demande de soutien (cf.infra) **complété et signé** par l'employeur - Actuellement sans contrat en CP 304 ? • Formulaire de demande de soutien (cf.infra) **complété et accompagné** des pièces justificatives (idéalement C4)		- Accord (par mail) et contact de l'employeur

Formation organisée par l'ATPS, avec le soutien du Fonds 304 et de ZonneKlopper

Besoin de plus d'informations ?

Contactez pauline@atps.be - 0495/92.70.90

FORMATION À LA SOUDURE ET À L'ASSEMBLAGE MÉTALLIQUE ORGANISÉE PAR L'ATPS
FORMULAIRE D'INSCRIPTION ET DE DEMANDE DE SOUTIEN DU FONDS 304

Je soussigné·e *(nom, prénom)*
Domicilié·e *(rue, numéro)*
(code postal, localité) *(pays)*
Joignable via *(n° gsm)* *(e-mail)*

Sollicite l'inscription à la formation suivante ainsi qu'au soutien financier du FONDS 304 des arts du spectacle :

Intitulé : **Initiation / reprise des bases en soudure et assemblage métallique**
Opérateur de formation : **ATPS (Association de Technicien·ne·s Professionnel·le·s du Spectacle asbl)**
Dates de la formation : du lundi 15 au jeudi 18 mai 2023
Lieu : Ateliers privatisés du ZonneKlopper, rue de la Verrerie 23, 1190 Forest
Prix de la formation : 365 €. En cas d'accord du Fonds 304, celui-ci prend en charge complètement ce coût.

Pour permettre au Fonds 304 de fournir son accord, j'apporte les informations complémentaires suivantes :

1. *Je suis actuellement dans une relation contractuelle* ☐ CDI ☐ CDD ☐ Autre, je précise :
   avec l'employeur de la CP304 suivant :
   représenté par : *qui marque son accord.*
   adresse – tel –email :
   n° ONSS : ;
2. *Je ne suis actuellement pas dans une relation contractuelle avec un employeur de la CP304 mais je peux attester de 30 jours d'occupation professionnelle lors des 24 derniers mois auprès des employeurs suivants de la CP 304 établis en Régions wallonne ou bruxelloise :*
   - *(nom et adresse de l'institution) pour jours. Contact : (nom et tel)*
   - *(nom et adresse de l'institution) pour jours. Contact : (nom et tel)*
   - *(nom et adresse de l'institution) pour jours. Contact : (nom et tel)*
   - *(nom et adresse de l'institution) pour jours. Contact : (nom et tel)*
   - *(nom et adresse de l'institution) pour jours. Contact : (nom et tel)*
   - *(nom et adresse de l'institution) pour jours. Contact : (nom et tel)*
   - *(nom et adresse de l'institution) pour jours. Contact : (nom et tel)*

   Ma fonction est : ☐ Artiste ☐ Technicien·ne ☐ Administratif·ve ☐ Autre, je précise :

   Je fournis également en pièces jointes les documents qui confirment ma déclaration (C4 idéalement).

La date et la signature du ou de la travailleur·se ainsi que, le cas échéant, l'accord de l'employeur peuvent être attestés par mail.

La présente demande d'inscription doit impérativement être adressée à la fois à l'ATPS (pauline@atps.be et au Fonds 304 (marc.denisty@apefasbl.org). Le Fonds vous signale endéans les 7 jours ouvrables si vous obtenez son soutien financier. Dans ce cas, c'est le Fonds qui paie votre inscription. Dans la négative, il vous appartient de confirmer votre inscription et payer votre participation aux frais (365€) qui vous sera facturée par l'ATPS.