



PALAIS DES
BEAUX-ARTS
DE CHARLEROI



LE PBA RECRUTE UN(E) MACHINISTE/CINTRIER TEMPS PLEIN(H/F/X)

Présentation de la structure

Créé en 1957, le PBA - Palais des Beaux-Arts de Charleroi ASBL est une scène internationale pluridisciplinaire reconnue et subventionnée par la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Ville de Charleroi.

Il regroupe une trentaine de collaborateurs et emploie régulièrement des intermittents du spectacle. Son infrastructure diversifiée comprend une grande salle de 1.800 places et des plus petites de 200 places (La Réserve), 300 places (Le Congrès, orienté vers la musique de chambre) et 340 places (Le Hangar). Il attire 3.800 abonnés et 75.000 spectateurs par an. Ces derniers viennent de toute la Belgique (majoritairement du bassin de Charleroi métropole, plus largement du Hainaut et aussi du Namurois et du Brabant wallon) et de l'étranger.

Une saison du PBA se compose en moyenne de quelques 80 spectacles différents et jusqu'à 140 représentations dans les registres de l'opéra et du lyrique en général, de la musique classique, du jazz, des musiques actuelles, de la danse, du théâtre, du cirque et du jeune-public.

Dans le domaine du lyrique, il possède également des missions de création et exporte ses productions en Belgique et à l'étranger. S'associant, à l'occasion, avec d'autres opérateurs culturels de Charleroi (comme le Théâtre de l'Ancre, Charleroi danse ou l'Eden), le PBA - Palais des Beaux-Arts contribue au développement culturel de toute une région et à la diffusion d'une image positive de la Ville de Charleroi.

Le PBA loue également ses salles à des organisateurs de spectacles de variétés et de divertissement, colloques, journées d'entreprise...

DESCRIPTION GÉNÉRALE DE LA FONCTION

Le machiniste / cintrier est chargé du montage, de l'installation et du démontage des décors et du matériel de scène ou des équipements de tournage pour des spectacles sur scène.

Au cours de la représentation, c'est lui qui assure le changement de décors ainsi que les différentes manœuvres visant à déplacer ou actionner des éléments de scène. Il est chargé de manœuvrer les éléments de décors qui apparaissent et disparaissent dans les cintres.

Sous l'autorité du Régisseur Plateau et/ou du Directeur technique :

- Manipule, transporte et installe les objets et matériaux nécessaires au montage et démontage des scènes et des équipements lors des représentations artistiques, culturelles et autres.
- Manipule le cintre.
- Assure dans leur intégralité les tâches annexes que nécessite la mise en œuvre des actions.
- Assure le soutien logistique nécessaire au service sur base de consignes précises données par ses supérieurs hiérarchiques ou toute personne expressément déléguée par eux.
- Travaille en équipe ou en collaboration avec les autres professionnels du spectacle internes et externes, permanents et non-permanents (électriciens, équipes techniques extérieures, etc...).
- Veille à la qualité de l'accueil de tous les artistes, techniciens des compagnies invitées.
- Contrôle, entretient et répare les installations et les équipements de scène.
- Réalise des travaux d'entretien du matériel et des locaux.
- Applique les règles de sécurité strictes, anticipe les situations et prévient les incidents.

PROFIL

- Études secondaires inférieures au minimum et expérience solide et confirmée dans une fonction analogue dans le secteur des arts de la scène.
- Bonne connaissance et réel intérêt pour le milieu des arts de la scène.
- Connaissances techniques permettant l'emploi d'équipements de divers types liés à la fonction, en particulier d'un cintre manuel, de systèmes de levage, d'accroches moteur et rigging.
- Esprit d'équipe, méthode, organisation et rigueur.
- Aptitudes sociales et relationnelles.
- Flexibilité, disponibilité les soirées et week-end.
- Permis B.
- Connaissances en langues étrangères (anglais et/ou néerlandais) est un plus.

CONTRAT ET RÉGIME DE TRAVAIL

Cette fonction s'exerce dans le cadre d'un contrat à durée indéterminée à temps plein.

Le régime de travail est de 38 heures par semaine. Horaires variables et prestations le week-end ou en soirée en fonction du planning des activités.

L'engagement est prévu immédiatement.

MODALITÉS DE RECRUTEMENT

Si vous êtes intéressé par cette fonction, veuillez envoyer votre CV complet accompagné d'une lettre de motivation pour le **vendredi 20 septembre 2023 au plus tard par mail** à l'adresse suivante : **rpatelli@pba.be** à l'attention de Fatima Essannarhi Directrice des Ressources Humaines.

Personne de contact :
Romina Patelli
071 50 92 65
rpatelli@pba.be