

Formation d'initiation / remise à niveau en rigging

Accroche et levage de charges, mise en sécurité et prévention des risques :
orientation professionnalisation en rigging



Les 26, 27, 28 et 29 juin 2023

10h - 18h

Forest National (Bruxelles)

Limité à 6 participant·e·s

Date limite d'inscription - 19 juin 2023

Le montage du matériel scénique et audiovisuel fait partie de votre pratique ? Vous souhaitez acquérir les connaissances de base en techniques d'accroche et de levage pour devenir rigger·euse ?

Objectifs de la formation

- **Acquérir ou reprendre les connaissances de bases du rigging** pour éviter tout risque d'incidents lors de prestations nécessitant l'accroche et au levage de matériel audiovisuel et/ou scénique dans le respect des normes de sécurité en vigueur.
- **Initier tant à la théorie, à la pratique qu'aux règles de sécurité et de prévention des risques.**
- Après la formation et afin de poursuivre cette dynamique de « professionnalisation », il sera proposé aux stagiaires de pouvoir **s'exercer lors d'une prestation en condition réelle avec BHC**, avant de continuer l'apprentissage durant une petite année au sein des diverses entreprises de rigging belges.

Formateurs

- **Raphaël Altenhoven** - rigger professionnel certifié par Techniscène (Fr) dans l'événementiel et formateur sur le terrain des techniques d'accroches, de suspension de charges et de travail en hauteur. Il est le fondateur de Black Hand Crew Rigging, entreprise qui propose des prestations en rigging, offre peu répandue en Belgique.
- **Alban Londot** - rigger depuis six ans, il a rejoint comme head rigger Black Hand Crew depuis la création de la structure. Il dispose de la certification « Utilisation des EPI, travaux en hauteur et accroche et levage rigging » de Techniscène (Fr).

Publics-cibles et pré-requis

- Technicien·ne, créateur·trice et tout·e autre travailleur·euse des secteurs artistique, culturel et événementiel ayant des connaissances de base du montage de matériel scénique et audiovisuel, **souhaitant devenir rigger·euse professionnel·le** à terme et donc se diriger vers un métier où la demande est forte.

Matériel nécessaire

- Chaque participant·e est tenu·e de s'équiper de son **équipement de protection individuel (EPI)** et, si possible, de son **baudrier intégral** ainsi que de ses **longes MGO**. Des solutions peuvent être trouvées pour celles/ceux n'ayant pas ce matériel.

Méthode utilisée

- Les quatre jours seront rythmés avec un **temps de théorie en matinée** (les deux premiers jours) et une **mise en pratique l'après-midi**. Le dernier jour sera consacré à l'évaluation pratique des stagiaires. Durant les 4 jours, du matériel pédagogique sera mis à disposition des stagiaires afin de **s'entraîner aux techniques répétitives** présentes dans le métier du rigging (les nœuds, la création d'une basket, les différents types de bridels et l'élingage de ponts).
- La méthodologie combinera une projection power point, des exercices contextualisés, des travaux pratiques sur structure, un QCM et un test pratique de fin de formation, une évaluation des acquis et un débriefing final.

Programme de la formation

Cette formation propose de découper sur 4 journées une journée type de travail de rigging :

• Jour 1 :

- Introduction au rigging ;
- Évaluation des risques du travail en hauteur, normes de sécurité, rappel des règles ;
- Équipement de protection individuelle (EPI), savoir s'équiper en toute sécurité, prise en main ;
- Présentation du matériel d'accroches et de levages ;
- Les différents nœuds (sous forme d'atelier durant les 4 jours) ;
- Premiers pas en hauteur.

• Jour 2 :

- Exercice pratique au sol : lecture de plans et traçage de la scène ;
- Exercice pratique en hauteur.

• Jour 3 :

- Théorie : calcul des charges et répartition des charges ;
- Exercice pratique en hauteur (déplacement, accroche et levage).

• Jour 4 :

- Théorie : compréhension générale des moteurs ;
- Test écrit ;
- Test pratique en hauteur.

Après la formation :

- Proposition d'une prestation rémunérée en condition réelle (par ex. : lors d'un concert) avec BHC Rigging ;
- Sur l'année, proposition de prestations dans différentes entreprises de rigging en Belgique, sans obligation de rattachement à BHC Rigging.

Infos pratiques

- Les **26, 27, 28 et 29 juin 2023**
- **10h - 18h**
- **Forest National**, Avenue Victor Rousseau 208, 1190 Forest
- Repas de midi **non inclus** : à apporter
- Limité à **6 participant·e·s**
- Date limite d'inscription auprès de l'ATPS : **19 juin 2023**

Frais d'inscription et soutiens financiers possibles

- Plein tarif - **465 euros** TTC, hors soutien financier éventuel
- Pris en charge - Travailleur·se·s actif·ve·s dans le **secteur des arts de la scène (CP 304)** en région wallonne ou bruxelloise ?
- Le **Fonds 304** prend entièrement en charge les frais d'inscription des personnes occupées dans le cadre d'un contrat de travail en **commission paritaire 304**, comme de celles qui peuvent justifier de 30 jours de prestations auprès d'un ou plusieurs employeurs de la CP 304 ces 24 derniers mois.
- <https://fonds304.be/formation-au-rigging1-orientation-professionnalisation/>
- Pris en charge - Employé·e dans le **secteur socio-culturel (CP 329)** ?
- Le **Fonds 4S** prend entièrement en charge les frais d'inscription pour les employé·e·s de la **commission paritaire 329**. Sur sollicitation de l'employeur, le Fonds lui rembourse la somme préalablement versée et ce jusqu'à 60 jours après la formation. Contactez directement votre employeur et le Fonds 4S à ce sujet :

<https://www.fonds-4s.org/soutien-formation>

Inscription - documents à fournir

Pour vous inscrire, envoyez par mail conjointement à pauline@atps.be et marc.denisty@apefasbl.org les **éléments suivants** au plus tard le **19 juin 2023** :

- 1 Votre **CV**
- 2 Quelques **lignes de présentation** de vos **attentes** pour cette formation
- 3 Le **mode de règlement** et les **justificatifs nécessaires** :

Plein tarif	ou	Soutien Fonds 304	ou	Soutien Fonds 4S
- Preuve de virement à l'ATPS Nom : A.T.P.S. ASBL IBAN : BE68 0012 6138 1734		- Actuellement sous contrat en CP 304 ? <ul style="list-style-type: none">• Formulaire de demande de soutien (cf. infra) complété et signé par l'employeur		- Accord (par mail) et contact de l'employeur
		- Actuellement sans contrat en CP 304 ? <ul style="list-style-type: none">• Formulaire de demande de soutien (cf. infra) complété et accompagné des pièces justificatives (idéalement C4)		

Formation organisée par l'ATPS, avec le soutien du Fonds 304 et Forest National



Besoin de plus d'informations ?
Contactez pauline@atps.be - 0495/92.70.90

FORMATION AU RIGGING (1)
ORGANISÉE PAR L'ATPS
FORMULAIRE D'INSCRIPTION ET DE DEMANDE DE SOUTIEN DU FONDS 304

Je soussigné-e (nom, prénom)
Domicilié-e (rue, numéro)
(code postal, localité) (pays)
Joignable via (n° gsm) (e-mail)

Sollicite l'inscription à la formation suivante ainsi qu'au soutien financier du FONDS 304 des arts du spectacle :

Intitulé : **Formation en rigging (option professionnalisation)**

Opérateur de formation : **ATPS (Association de Technicien-ne-s Professionnel-le-s du Spectacle asbl)**

Dates de la formation : du lundi 26 au jeudi 29 juin 2023

Lieu : Forest National, avenue Victor Rousseau 208,1190 Bruxelles

Prix de la formation : 465 €. En cas d'accord du Fonds 304, celui-ci prend en charge complètement ce coût.

Pour permettre au Fonds 304 de fournir son accord, j'apporte les informations complémentaires suivantes :

1. Je suis actuellement dans une relation contractuelle CDI CDD Autre, je précise :
avec l'employeur de la CP304 suivant :
représenté par : _____ qui marque son accord.
adresse – tel –email : _____
n° ONSS : _____ ;
2. Je ne suis actuellement pas dans une relation contractuelle avec un employeur de la CP304
mais je peux attester de 30 jours d'occupation professionnelle lors des 24 derniers mois auprès des employeurs
suivants de la CP 304 établis en Régions wallonne ou bruxelloise :
 - _____ (nom et
adresse de l'institution) pour _____ jours. Contact : _____ (nom et tel)
 - _____ (nom et
adresse de l'institution) pour _____ jours. Contact : _____ (nom et tel)
 - _____ (nom et
adresse de l'institution) pour _____ jours. Contact : _____ (nom et tel)
 - _____ (nom et
adresse de l'institution) pour _____ jours. Contact : _____ (nom et tel)
 - _____ (nom et
adresse de l'institution) pour _____ jours. Contact : _____ (nom et tel)
 - _____ (nom et
adresse de l'institution) pour _____ jours. Contact : _____ (nom et tel)
 - _____ (nom et
adresse de l'institution) pour _____ jours. Contact : _____ (nom et tel)

Ma fonction est : Artiste Technicien-ne Administratif-ve Autre, je précise :

Je fournis également en pièces jointes les documents qui confirment ma déclaration (C4 idéalement).

La date et la signature du ou de la travailleur-se ainsi que, le cas échéant, l'accord de l'employeur peuvent être attestés par mail.

La présente demande d'inscription doit impérativement être adressée à la fois à l'ATPS (pauline@atps.be) et au Fonds 304 (marc.denisty@apefasbl.org). Le Fonds vous signale endéans les 7 jours ouvrables si vous obtenez son soutien financier. Dans ce cas, c'est le Fonds qui paie votre inscription. Dans la négative, il vous appartient de confirmer votre inscription et payer votre participation aux frais (465€) qui vous sera facturée par l'ATPS.