

# Formation en gestion approfondie des réseaux audio

Introduction aux réseaux et leur architecture, étude du Dante et d'autres protocoles et de leur interfaçage - Module débutant



Les 9, 10, 11 et 12 septembre 2024

9h30 - 17h

Théâtre National (Bruxelles)

Limité à 10 participant·e·s

Date limite d'inscription - 2 septembre 2024

*Vous débutez dans l'utilisation de DANTE et des architectures réseaux et désirez développer vos compétences ?*

## Objectifs de la formation

- Introduction aux **réseaux** et au **transport de l'audio** par les réseaux (Protocole IP et DANTE),
- Maîtriser le **hardware**, la configuration de **switchs** (switchs standards et switchs dédiés à l'audiovisuel), la configuration de **réseau WIFI**,
- Maîtriser tous les aspects des technologies qui entrent en jeu afin d'**anticiper une situation problématique** dans ces domaines,
- Mettre en place un **réseau Dante complet** avec stagebox, micros sans fil, consoles, amplis, en utilisant les différentes topologies possibles,
- Maîtriser l'**interface entre DANTE et d'autres protocoles**, études des principes généraux de ces derniers.

## Formateur

• **Ludovic Sirtaine** est ingénieur du son et ingénieur en informatique. Il possède 16 années d'expérience professionnelle dans le domaine de la sonorisation et de l'audio numérique. Il est aussi formateur pour le SAE Institute à Paris et anciennement pour celui de Bruxelles, dans l'audio numérique et la sonorisation de concert. Il est agréé par Audinate pour les certifications Dante Niveau 1 et 2 et certifié niveau 3 Dante.

## Publics-cibles et pré-requis

• **Technicien·ne·s et créateur·rice·s** en ingénierie du son, en régie plateau et installation/câblage, en régie générale, à la direction technique, en centre de conférence, en technique de studio et de broadcast... et plus largement **tout·e professionnel·le de la culture, des arts et de l'événementiel qui a des connaissances technique, mais débute dans son utilisation de DANTE et des architectures réseaux.**

## Matériel

Si possible, les participant·e·s devront se munir d'un ordinateur équipé des logiciels suivants : Dante Controller, Dante Virtual Soundcard, ainsi que d'une interface réseau en RJ45.

## Méthode utilisée

• Après l'assise théorique nécessaire, la formation sera essentiellement basée sur la pratique : que chaque participant·e puisse installer, configurer, manipuler un réseau et les appareils qui le constituent dans différents contextes avec différents niveaux de complexité.

## Programme de la formation

- *Introduction aux réseaux et aux éléments constitutifs d'un réseau ;*
- *Adressage IP et configuration de base, le routage IP ;*
- *Protocoles avancés pour l'audio sur IP (QoS, IGMP, PTP, VLANs, Spanning Tree et redondance,...) ;*
- *Installation pratique d'un réseau et simulations, dépannage : configuration d'un switcher, configuration d'un réseau WI-FI, etc. ;*
- *Étude avancée du réseau Dante : principes, topologies, redondance, latence, etc. ;*
- *Mise en place d'un réseau Dante, utilisation de Dante Controller, de la Dante Virtual Soundcard, enregistrement, virtual soundcheck, contrôle à distance,... ;*
- *Utilisation d'un réseau DANTE et console Yamaha + consoles non-natives DANTE et autres appareils (amplis, récepteur de micros sans fil,...)*

## Infos pratiques

- Les **9, 10, 11 et 12 septembre 2024**
- **9h30 - 17h**
- **Théâtre National**, Bd Emile Jacqmain 111/115, 1000 Bruxelles
- Repas de midi **non inclus** : à apporter, commodités à proximité
- Limité à **10 participant·e·s**
- Date limite d'inscription auprès de l'ATPS : **2 septembre 2024**



## Frais d'inscription et soutiens financiers possibles

- Plein tarif - **360 euros** TTC, hors soutien financier éventuel
- Pris en charge - Travailleur·se·s actif·ve·s dans le **secteur des arts de la scène (CP 304)** en région wallonne ou bruxelloise ?

• Le **Fonds 304** prend entièrement en charge les frais d'inscription des personnes occupées dans le cadre d'un contrat de travail **en commission paritaire 304**, comme de celles qui peuvent justifier de 30 jours de prestations auprès d'un ou plusieurs employeurs de la CP 304 ces 24 derniers mois.

<https://fonds304.be/gestion-reseaux-audio-dante/>

- Pris en charge - Employé·e dans le **secteur socio-culturel (CP 329)** ?

• Le **Fonds 4S** prend entièrement en charge les frais d'inscription pour les employé·e·s de la **commission paritaire 329**. Sur sollicitation de l'employeur, le Fonds lui rembourse la somme préalablement versée et ce jusqu'à 60 jours après la formation. Contactez directement votre employeur et le Fonds 4S à ce sujet :

<https://www.fonds-4s.org/soutien-formation>

Vous trouverez de plus amples informations sur les **Fonds** et les **Commissions Paritaires** dans [notre annexe](#) !

## Inscription - documents à fournir

Pour vous inscrire, envoyez par mail conjointement à [lucie@atps.be](mailto:lucie@atps.be) et [marc.denisty@apefasbl.org](mailto:marc.denisty@apefasbl.org) les **éléments suivants** au plus tard le **2 septembre 2024** :

- 1 Votre **CV**
- 2 Quelques **lignes de présentation** de vos **attentes** pour cette formation
- 3 Le **mode de règlement** et les **justificatifs nécessaires** :

<b>Plein tarif</b>	<b>ou</b>	<b>Soutien Fonds 304</b>	<b>ou</b>	<b>Soutien Fonds 4S</b>
- Preuve de virement à l'ATPS Nom : A.T.P.S. ASBL IBAN : BE68 0012 6138 1734		- Actuellement sous contrat en CP 304 ? • Formulaire de demande de soutien (cf. infra) <b>complété et signé</b> par l'employeur		- Accord (par mail) et contact de l'employeur
		- Actuellement sans contrat en CP 304 ? • Formulaire de demande de soutien (cf. infra) <b>complété et accompagné</b> des pièces justificatives (idéalement C4)		

*Formation organisée par l'ATPS, avec le soutien du Fonds 304 et du Théâtre National*

**Besoin de plus d'informations ?**

**Contactez [lucie@atps.be](mailto:lucie@atps.be)**

**FORMATION EN GESTION APPROFONDIE DES RESEAUX AUDIO  
(DÉBUTANT)  
ORGANISÉE PAR L'ATPS  
FORMULAIRE D'INSCRIPTION ET DE DEMANDE DE SOUTIEN DU FONDS  
304**

Je soussigné-e \_\_\_\_\_ (nom, prénom)  
Domicilié-e \_\_\_\_\_ (rue, numéro)  
\_\_\_\_\_ (code postal, localité) \_\_\_\_\_ (pays)  
Joignable via \_\_\_\_\_ (n° gsm) \_\_\_\_\_ (e-mail)

Sollicite l'inscription à la formation suivante ainsi qu'au soutien financier du FONDS 304 des arts du spectacle :

Intitulé : **Formation en gestion approfondie des réseaux audio (débutant)**

Opérateur de formation : **ATPS (Association de Technicien·ne·s Professionnel·le·s du Spectacle asbl)**

Dates de la formation : les 9, 10, 11 et 12 septembre 2024

Lieu : Théâtre National – boulevard Emile Jacqmain 111-115 - 1000 Bruxelles

Prix de la formation : 360€. En cas d'accord du Fonds 304, celui-ci prend en charge complètement ce coût.

**Je m'engage à suivre la formation dans son entièreté, à communiquer au plus vite toute absence motivée et à compléter le formulaire d'évaluation. Des sanctions sont possibles.**

Pour permettre au Fonds 304 de fournir son accord, j'apporte les informations complémentaires suivantes :

1. Je suis actuellement dans une relation contractuelle  CDI  CDD  Autre, je précise :  
avec l'employeur de la CP304 suivant : \_\_\_\_\_ qui marque son accord.  
représenté par : \_\_\_\_\_  
adresse – tel –email : \_\_\_\_\_  
n° ONSS : \_\_\_\_\_ ;
2. Je ne suis actuellement pas dans une relation contractuelle avec un employeur de la CP304  
mais je peux attester de 30 jours d'occupation professionnelle lors des 24 derniers mois auprès des  
employeurs suivants de la CP 304 établis en Régions wallonne ou bruxelloise :
- |                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| -                              | _____ (nom et      |
| adresse de l'institution) pour | _____ (nom et tel) |
| _____                          | _____ (nom et      |
| adresse de l'institution) pour | _____ (nom et tel) |
| _____                          | _____ (nom et      |
| adresse de l'institution) pour | _____ (nom et tel) |
| _____                          | _____ (nom et      |
| adresse de l'institution) pour | _____ (nom et tel) |
| _____                          | _____ (nom et      |
| adresse de l'institution) pour | _____ (nom et tel) |
| _____                          | _____ (nom et      |
| adresse de l'institution) pour | _____ (nom et tel) |

Ma fonction est :  Artiste  Technicien·ne  Administratif·ve  Autre, je précise :

**Je fournis en pièces jointes les documents qui confirment ma déclaration (C4 idéalement).**

Conseil : l'application gratuite 'CamScanner' vous permet de passer une photo de vos documents au format pdf

La date et la signature du travailleur·se ainsi que, le cas échéant, l'accord de l'employeur peuvent être attestés par mail.

La présente demande d'inscription doit **impérativement être adressée au moins 7 jours avant le démarrage de la formation à la fois à l'ATPS ([lucie@atps.be](mailto:lucie@atps.be) et au Fonds 304 ([marc.denisty@apefasbl.org](mailto:marc.denisty@apefasbl.org))).** Le Fonds vous signale endéans les 7 jours ouvrables si vous obtenez son soutien financier. Dans ce cas, c'est le Fonds qui paie votre inscription. Dans la négative, il vous appartient de confirmer votre inscription et payer votre participation aux frais (360€) qui vous sera facturée par l'ATPS.