



Compagnie Tempo d'Eole ASBL
Rue Haute 17c
1370 Jauchelette
+32 473 40 31 38
tempodeole@gmail.com

La compagnie Tempo d'Eole cherche un.e régisseur.se son et lumière pour la tournée de sa nouvelle création !

La compagnie Tempo d'Eole est une compagnie de cirque équestre et théâtral basée à Jauchelette en Brabant Wallon. Elle présente au public des spectacles dans lesquels les arts équestres se mêlent au cirque, à la musique et au théâtre.

Elle se donne pour mission la création et le développement d'un cirque équestre et théâtral itinérant et sous chapiteau, proche, convivial et accessible à toutes et tous, respectueux du vivant et de l'environnement, ancré dans les arts du cirque, forains et de la rue de la Fédération Wallonie Bruxelles et rayonnant en Belgique et à l'international.

Elle présente, ce mois d'août 2024, sa nouvelle création sous chapiteau : D'Or et de Sang.

L'équipe du spectacle est constituée de 5 acrobates voltigeurs, 1 musicien comédien, 1 technicien polyvalent, 4 chevaux et 1 chien. La compagnie est à la recherche du 8^{ème} membre de cette équipe, un.e régisseur.euse son et lumière qui participerait également aux montages/démontages du chapiteau et du campement. La musique du spectacle sera jouée en live, notamment en déplacement. **Elle recherche donc surtout quelqu'un qui possède une formation ou une expérience dans le domaine du son.**

Tempo d'Eole est une petite structure de type familial dont la direction artistique est collective. Elle cherche une personne impliquée et polyvalente qui travaillera en étroite collaboration avec le collectif et le reste de l'équipe. Il s'agit d'une fonction en tournée, en itinérance. La personne doit être équipée pour l'itinérance (logement et véhicule).

Type de contrat

- Contrat CDD chez Tempo d'Eole – CP 304
- Rémunération : 137,7 € brut/jour (jusqu'au 01/08/24), 163 € brut/journée (à partir du 01/08/24). Journée de 7h36 - Spectacle ou montage/démontage
- Temps de travail annuel : la tournée 2024 sera constituée de 28 à 35 jours de représentations et de 37 à 40 jours de montage et démontage répartis entre juillet et décembre 2024. Annuellement la compagnie défend 40 à 50 représentations et environs le même temps de montage/démontage soit 80 à 100 jours par an.
- Le travail s'effectue essentiellement en tournée (actuellement essentiellement Belgique FR, Belgique FL, France mais travail de diffusion en cours), et pourrait le cas échéant s'effectuer sur le site de la compagnie (Jauchelette – BE) pour des missions ou répétitions spécifiques
- Début des prestations mi-juillet 2024
- Candidatures : CV + lettre de motivation par mail sur tempodeole@gmail.com

PROFIL DE FONCTION

Missions principales

- Régie son et lumière du spectacle d'Or et de Sang : installation, réglages, accueil du public dans le chapiteau, régie pendant le spectacle.



Compagnie Tempo d'Eole ASBL
Rue Haute 17c
1370 Jauchelette
+32 473 40 31 38
tempodeole@gmail.com

- Montage et démontage de l'implantation Tempo d'Eole : chapiteau, gradin, piste, scénographie, écurie, eau, électricité, campement, etc.
- Vérification et entretien du matériel son et lumière en collaboration avec les membres du collectif

Compétences et qualités recherchées :

- Compréhension de la démarche artistique et générale de la compagnie
- Expérience en régie son et lumière (maîtrise Dlight ou similaire)
- Sens de l'écoute et du contact, aimer travailler en équipe
- Capacité d'organisation, rigueur, précision
- Curiosité
- Dynamisme
- Polyvalence
- Disponibilité et flexibilité (tant dans le temps que dans l'esprit)

Les plus :

- Permis C + E
- Maîtrise du néerlandais
- Expérience de montage/démontage de chapiteaux



Compagnie Tempo d'Eole ASBL
Rue Haute 17c
1370 Jauchelette
+32 473 40 31 38
tempodeole@gmail.com

La compagnie Tempo d'Eole en quelques lignes

Le cheval raconte à l'homme et l'homme se raconte à cheval. C'est fort de cette certitude et d'une amitié de longue date que les artistes du collectif Tempo d'Eole ont décidé de mettre au cœur de leur projet le cheval comme partenaire de théâtre, vecteur d'expression et de créativité. La compagnie belge Tempo d'Eole est un collectif d'artistes réunis autour de la volonté de raconter des histoires avec des chevaux. Sous son chapiteau, dans la rue ou dans son lieu de création en Brabant Wallon, elle propose au public des spectacles où l'élégance et la force du cheval se mêlent aux arts du cirque, du conte, du théâtre et de la musique. La compagnie a ainsi développé différentes formes sous chapiteau avec leur première création "L'incroyable cabaret de Monsieur Pepernotte" en 2015 puis "La Ville bleue" en 2018 et "A•BOIS" en 2020 qui a tourné pendant 3 ans et continue à être diffusé après 120 représentations. À la croisée des chemins, le quatrième spectacle grande forme de la compagnie "D'Or et de Sang" est attendu pour l'été 2024.

Pour ces spectacles grande forme, la compagnie a investi dans un tout nouveau chapiteau, et s'est équipée pour l'itinérance. Tempo d'Eole propose également une série de numéros destinés à la rue et anime un lieu dédié à la création de spectacles équestres. Un site équestre, lieu d'échange, de résidence, dans lequel elle organise des rencontres et des événements qui rassemble des artistes circassiens, cavaliers, comédiens et musiciens. Le projet de Tempo d'Eole sort des sentiers académiques en métissant les disciplines. Convaincue de la force du cirque pour réinventer la société contemporaine, et du pouvoir de rassemblement du cheval et du chapiteau, la compagnie fait de ces derniers ses outils pour aller à la rencontre des publics et raconter un autre rapport au vivant. Reconnue comme opérateur culturel en Fédération Wallonie Bruxelles avec un contrat-programme de 2024 à 2028, elle est également soutenue de manière structurelle par la Province du Brabant Wallon depuis 2018.





Compagnie Tempo d'Eole ASBL
Rue Haute 17c
1370 Jauchelette
+32 473 40 31 38
tempodeole@gmail.com

Bref descriptif du projet d'Or et de Sang

À l'heure du grand show claque le fouet de celui qui tient les rênes de cette petite mécanique. Les chevaux sont harnachés, les filles sont belles, les garçons sont forts... un incessant ballet mêlant cirque, voltige et dressage de chevaux prend des airs frénétiques. De la surenchère jaillit la chute, les costumes s'arrachent, le maquillage coule. Le tourbillon emporte les corps et déconstruit ce qui toujours fût...

La piste ne suffit pas à contenir tous ces débordements qui emportent le spectateur dans une virevoltante expérience.

La compagnie s'inspire de l'image du cirque traditionnel, véritable miroir d'une société hiérarchisée et patriarcale. Peu à peu, l'ordre fait place au désordre et ouvre une brèche vers un imaginaire plus harmonieux.

Pour cette nouvelle création, Tempo d'Eole réunit sous son chapiteau cinq acrobates, un musicien, un chien et quatre chevaux dans un spectacle époustoufflant. !

Equipe

Mise en scène : Philippe Vande Weghe – Avec Mathias Gramme, Gaspard Gramme, Héléne Liétar, Émile Postic, Margot Prouhet, Lucas Scohier et les chevaux Fangorn, Oujda, Hermès, Uma ainsi que le chien Iro – Scénographie : Aline Claus et Isis Hauben – Costumes : Léonor Boyot-Gellibert – Création musicale : Émile Postic – Création lumières : Simon Renquin – Régie : Nicolas Van Moer – Recherche sur le corps en mouvement : Fatou Traoré – Diffusion et production : Pascale Mahieu

Une création de Tempo d'Eole en coproduction avec le Royal Festival de Spa, Le Vilar, Circuswerkplaats Dommelhof Neerpelt, le CCBW, La Maison de la Culture de Marche-en-Famenne, le Haras National d'Hennebont (FR), l'Azimut-Antony/Châtenay-Malabry, pôle National Cirque en Ile de France (F).

Avec le soutien du Centre culturel de Fosses-la-Ville, des Argonautes, des Baladins du Miroir.

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la province du Brabant wallon, de la Loterie Nationale, du WBI. Coproduction Perpodium, avec le soutien du Taxshelter du gouvernement fédéral Belge par l'intermédiaire de Cronos Invest. Photos : Cécile Pirson.

Durée : 60 à 75 minutes. Tout public dès 8 ans.

