

## **TECHNICIEN/TECHNICIENNE DU SPECTACLE (H/F/X)**

KANAL-Centre Pompidou est un nouveau musée interdisciplinaire d'art moderne et contemporain à Bruxelles. Le musée sera installé dans les anciens bâtiments du garage Citroën à Yser, le long du canal.

Le programme de KANAL est composé d'expositions, de présentations de collections, d'événements live et de créations d'artistes à la reconnaissance internationale ou au début de leur parcours. Son offre, conçue par et pour les publics, est multidisciplinaire: de la musique au cinéma, de la peinture aux médias numériques, de la sculpture à la performance.

KANAL-Centre Pompidou est initié par la Région de Bruxelles-Capitale. Le développement et la gestion du musée sont confiés à la Fondation KANAL en collaboration avec le Centre Pompidou.

### **Votre mission**

Au sein de la Direction de la production et sous la responsabilité du responsable de la régie des salles, vous intégrez l'équipe de la production, où vous collaborez avec les chargés de production et les équipes techniques pour mettre en œuvre la programmation artistique. Vous planifiez et coordonnez de manière sécurisée, fluide et ponctuelle les aspects techniques et audiovisuels de nos événements.

### **Vos tâches :**

#### **Expertise technique**

- En collaboration avec le chargé de production et votre responsable d'équipe, vous analysez les besoins techniques et fournissez le support nécessaire. Cela inclut (sans s'y limiter) l'interprétation et la concrétisation de plans dans un environnement CAO, la préparation, l'installation, le fonctionnement et le démontage de l'équipement technique (son, lumière, vidéo, décors), que ce soit pour un spectacle vivant ou une exposition.
- Vous analysez les demandes techniques et identifiez le matériel requis (interne ou externe si nécessaire). Vous proposez éventuellement des alternatives.
- En coordination avec le chargé de production et votre responsable d'équipe, vous établissez et coordonnez les plannings liés à ces besoins. Vous mobilisez les ressources nécessaires (main-d'œuvre et/ou équipement) en temps voulu et conformément aux procédures. Vous procédez notamment soit au recrutement de l'équipe intervenant sur le montage, soit au choix des entreprises extérieures le cas échéant (rédaction des cahiers des charges, en collaboration avec les services administratifs).
- Vous assurez une évaluation permanente des besoins et des procédures et veillez à leur amélioration continue.

#### **Exploitation**

- Vous préparez, contrôlez, installez et ajustez l'équipement technique tel que le son, la lumière et la vidéo.
- Vous contribuez aux opérations de chargement et de déchargement, et vous assurez du bon stockage du matériel interne.
- Vous privilégiez à tout moment la sécurité dans vos procédures de travail et veillez à ce que l'environnement de travail soit sûr. Vos installations respectent les réglementations applicables et les bonnes pratiques professionnelles.
- Vous participez à la réparation et à la maintenance du stock d'équipement audiovisuel.

#### **Gestion**

- Elaborer et suivre les budgets prévisionnels.
- Préparation des conventions de prêts du matériel de régie AV.

- Participer à la gestion administrative (devis, bons de commande, contrat d'entretien, location de matériel...).
- Assurer les problématiques de stockage du matériel en lien avec les autres services, logistique et manutention.
- Etablir les besoins en investissement et gérer les crédits alloués.

### **Votre profil**

- Un baccalauréat technologique dans le domaine des arts du spectacle.
- Expérience confirmée ou intérêt marqué pour le son / la vidéo et/ou l'éclairage dans un contexte de performances/métiers du spectacle :
  - Vous pouvez lire et interpréter un dessin technique et un avenant technique.
  - Connaissance du marché des fournisseurs et prestataires.
  - Estimer un temps de transport, de montage, de mise en œuvre et de démontage de matériels.
  - Evaluer des coûts et négocier avec un fournisseur.
  - Connaissance et compréhension de la réglementation applicable en Belgique/Bruxelles, notamment en matière d'hygiène et de sécurité.
- Bonne connaissance des outils bureautiques courants (éditeur de texte, tableur et présentation).
- Vous pouvez gérer plusieurs projets simultanément et vous avez une mentalité axée sur la résolution de problèmes.
- Vous êtes disposé à travailler fréquemment en soirées et en weekend.

### **Nous vous offrons**

- Un contrat à durée indéterminée à temps plein.
- Une rémunération attractive (en référence à la CP 329.03, salaire minimum de 3000€ brut) et des avantages extra-légaux :
  - Assurance hospitalisation
  - Assurance pension
  - Chèques-repas d'une valeur de 8 euros
  - Abonnement au réseau STIB
  - Abonnement de GSM
  - 8 jours de congé supplémentaires
- Un jour de télétravail par semaine, avec forfait de 45 euros/mois.
- Un travail dans un environnement stimulant et dans une institution muséale en construction à Bruxelles (Yser)

La Fondation KANAL a l'ambition d'être le reflet de la population bruxelloise, avec du personnel et des publics aussi divers que les communautés pour lesquelles elle travaille. Nous encourageons les candidat.es qui adhèrent à ces valeurs de diversité à postuler. KANAL ne pratique aucune forme de discrimination. Votre candidature est traitée sur base de critères objectifs en rapport direct avec les compétences requises et/ou l'expérience recherchée pour la fonction.

### **Intéressé.e ?**

Votre candidature (lettre de motivation et CV détaillé) est à adresser par mail au sein d'un fichier PDF unique, à l'attention d'Amélie VERMEESCH, Responsable des Ressources humaines, à l'adresse [jobs@kanal.brussels](mailto:jobs@kanal.brussels) pour le **30/06/2024 au plus tard**. Merci d'indiquer dans l'objet de votre mail « Technicien/Technicienne du spectacle ». Après analyse de votre candidature, vous serez éventuellement contacté.e pour un entretien.

## LIVE ART TECHNICUS (M/V/X)

KANAL-Centre Pompidou is een nieuw interdisciplinair museum voor moderne en hedendaagse kunst in Brussel. Het museum komt in de omgebouwde Citroën-garage aan het IJzerplein bij het kanaal.

Het programma van KANAL bestaat uit tentoonstellingen, collectiepresentaties, live evenementen en nieuwe creaties van gevestigde én opkomende kunstenaars. Het aanbod, voor en door het publiek, is multidisciplinair: van muziek tot film, schilderkunst tot digitale media, beeldhouwkunst tot performance.

KANAL-Centre Pompidou is opgericht door het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. De ontwikkeling en het bestuur zijn in handen van de Stichting KANAL, in samenwerking met het Centre Pompidou.

### Opdracht

Binnen het productieteam van KANAL en onder leiding van de verantwoordelijke van de dienst zaalregie, werk je samen met de productieleders en technische medewerkers aan de uitvoering van het artistieke programma. Je bent verantwoordelijk voor een veilige, vlotte en stipte uitvoering van de technische en audiovisuele aspecten van onze evenementen.

### Jouw taken:

#### Technische kennis

- Je brengt in overleg met de productie leider en de teamverantwoordelijke de technische noden in kaart en zorgt voor de nodige ondersteuning, je maakt (onder meer) technische plannen in CAD en staat in voor het voorbereiden, opstellen, bedienen en uitladen van het technisch materiaal (geluid, licht, video, decor). Dit kan zowel voor live performances als voor tentoonstellingen zijn.
- Je analyseert de technische fiches en legt het nodige technische materiaal vast (intern of extern indien nodig), je gaat eventueel op zoek naar alternatieven.
- Je maakt op basis van de technische fiches en in samenspraak met de productie leider en de teamverantwoordelijke plannen op en coördineert deze. Je reserveert tijdig het nodige personeel en materiaal, rekening houdend met de interne procedures. Zo werf je het team voor de opbouw aan of doe je indien nodig beroep op externen (opstellen van bestekken in samenwerking met de administratieve diensten).
- Je evalueert continu de technische behoeften en procedures en helpt ze te verbeteren.

#### Werking

- Je bent verantwoordelijk voor de voorbereiding, controle, installatie en afstelling van het technische materiaal (geluid, licht, video).
- Je helpt bij het in- en uitladen en zorgt ervoor dat het eigen materiaal goed wordt gestockeerd.
- Je geeft absolute prioriteit aan veilige werkomstandigheden en zorgt voor een veilige werkomgeving. Je installeert het technische materiaal volgens de geldende professionele voorschriften.
- Je bent betrokken bij de reparatie en het onderhoud van het audiovisuele materiaal van KANAL.

## Beheer

- Je maakt de begroting op en volgt ze op.
- Je bereidt huurovereenkomsten voor audiovisueel materiaal voor.
- Je volgt mee de administratie op (bestekken, bestelbons, onderhoudsovereenkomsten, huur van materiaal...)
- Je zorgt voor oplossingen voor materiaalstockage in overleg met de andere diensten (logistiek en goederenbehandeling).
- Je brengt investeringsnoden in kaart en volgt toegekende fondsen op.

## Jouw profiel

- Je hebt een bachelordiploma in podiumkunstentechniek
- Je hebt aantoonbare ervaring of grote interesse in geluid/video en/of licht binnen de context van voorstellingen en live events:
  - Je kan technische tekeningen en technische fiches lezen en interpreteren.
  - Je hebt een goede kennis van leveranciers en dienstverleners binnen de sector.
  - Je kan de nodige tijd voor transport, montage, activatie en demontage van materiaal goed inschatten.
  - Je hebt ervaring met het opvolgen van kosten en met het onderhandelen met leveranciers.
  - Je hebt een goede kennis en begrip van de geldende wetgeving in België/Brussel wat betreft hygiëne en veiligheid.
- Je kan vlot overweg met de gebruikelijke kantoorsoftware (tekst, spreadsheet en presentatie).
- Je kan meerdere projecten tegelijk opvolgen en hebt een probleemoplossende mentaliteit.
- Je bent bereid om regelmatig 's avonds en tijdens het weekend te werken.

## Ons aanbod

- Een voltijds contract van onbepaalde duur.
- Een aantrekkelijke bezoldiging en extralegale voordelen (PC 329.03, min. 3000€ bruto):
  - Hospitalisatieverzekering
  - Pensioenverzekering
  - Maaltijdcheques van 8 euro
  - MIVB-abonnement
  - GSM-abonnement
  - 8 extra verlofdagen
- Telewerken met 45 euro/maand als forfaitaire vergoeding.
- Werk in een stimulerende omgeving in een museale instelling in volle opbouw (Brussel-Yser)

De KANAL Stichting wil een afspiegeling zijn van de Brusselse bevolking, met personeel en publiek dat even divers is als de gemeenschappen waarvoor het werkt. We moedigen kandidaten die deze waarden onderschrijven aan om te solliciteren. KANAL discrimineert op geen enkele manier. Je kandidatuur wordt behandeld op basis van objectieve criteria die rechtstreeks verband houden met de voor de functie vereiste vaardigheden en/of gezochte ervaring.

## Heb je interesse?

Bezorg ons je kandidatuur (motivatiebrief en gedetailleerd cv) per e-mail als één PDF-document, ter attentie van Amélie VERMEESCH, HR-verantwoordelijke, via [jobs@kanal.brussels](mailto:jobs@kanal.brussels) uiterlijk tegen

**30/06/24.** Gelieve in de onderwerpregel volgende bewoording te gebruiken: "Live Art Technicus". Nadat je sollicitatie is geanalyseerd, kan er contact met je worden opgenomen voor een gesprek.