

GASPARD SAMYN

23 rue du Drapeau
1070 Bruxelles
0485/91.71.31
gaspard.samyn@gmail.com

Belge
Né le 15 novembre 1980
Permis B et véhicule

Expérience professionnelle

Lieux

- **LA ROSERAIE - ESPACE CRÉ-ACTION** : Direction technique (depuis octobre 2022)
Accueil des compagnies, (pré)montage de spectacles, gestion de planning, coordination des résidences,...
- **THÉÂTRE MERCELIS** : régie générale (saison 19/20)
- **LE RIDEAU DE BRUXELLES** : régie générale (saison 15/16)

Théâtre Adulte

DE FACTO // ANTOINE LAUBIN : Direction technique (2005-2024)

- Créations lumières et régie : *Les Langues Paternelles, Dehors, Le réserviste, L.E.A.R.*
- Régies : *Sous l'effet du mouvement, Démons me turlupinant, Szenarios, Il ne dansera qu'avec elle, Crâne*
- Coordination technique et logistique : *De Facto festival 2009 et 2010*

L'ACTEUR ET L'ÉCRIT // FRÉDÉRIC DUSSENNE : Direction technique (2021-2023)

- Gestion technique de la compagnie et des espaces de travail et accompagnement de la direction artistique.

AUTRES COMPAGNIES

◦ **Théâtre des chardons // Jérôme Nayer**

Régie lumière (2013-2014) : *Hors-la-loi*

◦ **Zoo Théâtre // Françoise Bloch**

Régie lumière (tournées 2013-2015) : *Une société de services, Money*

◦ **Collectif Rien de spécial // Hubball - Lecomte - Piron**

Régie générale, lumière et vidéo (tournée 2017-2019) : *Obsolète*

◦ **Chantal et Bernadette // Arnaud Hoedt - Jérôme Piron**

Direction technique et régie son - lumière - vidéo (tournées 2016-2020) : *La Convivialité*

◦ **Oh my god // Barbara Sylvain**

Régies son - lumière - vidéo (tournée 2019-2020) : *Pater*

◦ **Bologna Process // Paola Pisciotanno**

Direction technique et régie surtitrage (création 20-21, tournée 2022-2024) : *Extreme Malecane*

Théâtre jeune public

◦ **Théâtre des chardons // Juan Martinez - Jérôme Nayer**

Création et régie lumière (2014-2015) : *Ici s'écrit le titre de la pièce qui nous parle d'Ante*

Création (2016-2017) et régie lumière (tournée 2019-2020) : *La femme à Barbe*

◦ **Collectif Rien de spécial // Marie Lecomte**

Création et régie lumière (tournée 2018-2019) : *Mimixte*

◦ **Cie Laroukhne // Caroline Husson**

Création et régie lumière (tournée 2019-2020) : *L'ours qui n'était pas là*

◦ **Cie Infusion // Florence Klein**

Régie son / lumière (tournée 2020-2021) : *L'étrange intérieur*

◦ **Moquette production // Théodora Raemackers**

Création lumière et suivi administratif et technique (2021-2023) : *La méthode du Dr Spongjak*

◦ **Reflexive compagnie // Marina Yerlès**

Création lumière et régie générale (2023) : *Shut up and smile*

Formation

2002-2005

IFPME-INFAC

- Formation en alternance de « Régisseur - technicien de spectacle »
Théâtre de L'L - Cie Pierre Droulers - Théâtre Le Public

2000-2002

Université Libre de Bruxelles

- Candidatures en Langues et littératures romanes

1992-1998

Lycée Émile Jacqmain

- Études secondaires (CESS)

Connaissances

- linguistiques :
 - Français (langue maternelle)
 - Anglais (connaissance active)
 - Néerlandais (connaissance passive)
 - Italien (connaissance passive)
- informatiques (environnement Mac et PC) :
 - Qlab, LXFree, Dlight, Isadora, Resolume, Adobe Audition, Reaper, Audacity, Gimp
 - Suite Office (Word, Excell, Powerpoint,...), Mail, Exchange

Divers

- Bonne capacité de rédaction, excellente orthographe
- Possession d'un véhicule
- Centres d'intérêts :
 - Spectacle vivant, lecture, écriture, cinéma, cirque, voyages, nature
- Membre fondateur de l'ASBL De Facto (www.cie-defacto.be)