

Claire Crastes De Paulet

design d'espace

crastes.claire@hotmail.com

+33 7 81 02 59 11

+32 4 73 85 23 16

Bruxelles / Paris



A PROPOS DE MOI

J'aime raconter un espace. Ma pratique est nourrie par mes lectures, mes randonnées, et mon intérêt pour l'artisanat et les pratiques vernaculaires. Je conçois des espaces réfléchis et impactants, adaptés aux dynamiques sociales et politiques d'un lieu.

FORMATIONS

ENSAV La Cambre, Bruxelles / 2021 - 2023
Master Architecture Intérieure

École Duperré, Paris / 2018-2021
Dn made design d'espace

Université Jean Moulin Lyon III / 2017-2018
Licence droit-science politique

COMPETENCES

- anglais et français
- logiciels : suite Adobe, Autocad, ArchiCad, Sketchup, Word, Excel
- moulage et modelage : plâtre, cire, argile, béton
- travail du bois et du métal
- couture

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

LOMO Studio, Schaerbeek / mai - juillet 2024

Stage : assistance technique 3D, création de visuels graphiques et phases d'esquisse pour un logement aux normes PMR et la rénovation d'un restaurant

ULB Culture, Bruxelles / 2024

Scénographie de l'exposition «Belgica Biladi : 60 ans d'immigration marocaine» : conception et montage de structures en acier, pour un parcours urbain dans le centre-ville

DécorAtelier, Anderlecht / août 2023

Construction des espaces scénographiques du festival «Making Time» : montages de structures TRUSS et menuiserie (bancs, barrières, rampes)

Art et marges musée, Bruxelles / depuis 2023

Assistance à la scénographie et montages d'expositions : accrochage des oeuvres, construction de mobilier de médiation, régie électrique et audiovisuelle

DoucheFlux, Bruxelles / depuis 2023

Scénographies des expositions «Intime Estime» au BRASS, à la Maison des cultures de Molenbeek et à la Maison Amazone (avec Joachim Rossi, Zarina Gibadulina et Luna Hamamid) : conception graphique, spatiale et technique, signalétique, budgétisation et montage avec les équipes techniques

Entreprise de gestion du gaz et de l'électricité Sibelga, Bruxelles / 2022

Recherches autour de la pollution lumineuse et du futur électrique de la ville

Théâtre national de Wallonie, Bruxelles / 2022

Adaptation de la programmation culturelle pour un théâtre hors les murs

Notre-Dame de Paris et Dn made espace Ensaama, Paris / mars 2020

Création d'un espace de recueillement pour Notre Dame de Paris

Esa Services, Paris / juin - septembre 2020

Stage dans une entreprise de rénovation de patrimoine historique : travail en menuiserie, en maçonnerie et en peinture en décor, esquisses et plans, relevés de mesures

Château-sur-Epte, Vexin Normand / juin 2019

Chantier de rénovation d'un château médiéval : montage de plessis et de murs en torchis et restitution des projets de sentier d'interprétation à l'association Héritage Historique

Emploi de modèle vivant et de professeure de dessin / depuis 2019