

**Aude DIERKENS**  
Av Kersbeek, 40  
1190 Bruxelles Tél.: 0484-75 87  
05 audedierkens@hotmail.com

Née à Etterbeek le 16 août 1980  
Belge  
Permis B

### Formations

2020 **Certificat d'études en français langue étrangère (FLE)**

2015 **Agrégée en langues et littératures romanes**

2002 **Licenciée en langues et littératures romanes (*grande distinction*)**

Université Libre de Bruxelles

Mémoire: « Le discours comique. Analyse du discours comique verbal et non verbal dans *Les formidables aventures de Lapinot* de Lewis Trondheim »

### Formations complémentaires

2022 Formation en **montage et prise de son** à l'ACSR

2004 **Formations en régie** organisées par la Communauté française :  
formation en électricité de base, « La boîte à outils de l'éclairage » avec Michel Gelson  
formation en éclairage « le lieu du spectacle » avec Christian Halkin  
formation en son « la chaîne de sonorisation » avec Jean-Luc Ongena  
formation en éclairage de concerts

**Formation en photographie** à l'Académie Constantin Meunier d'Etterbeek (prise de vue, développement, tirage et traitement d'images)

### Expériences professionnelles

2022-2023 **Régisseuse sur:**

- *Un petit air de Chelm* (MicMac Théâtre)

**Régie générale et régisseuse lumière sur:**

*Les Borkmans* (Compagnie du vendredi)

**Regard extérieur sur:**

- *Tuyo* (Une Compagnie)

- *T'es qui toi?* (Une compagnie)

**Coordinatrice élèves à besoins spécifiques**

2021-2022 **Régisseuse sur:**

- *Marta broie du bleu* (Lichen)

- Au théâtre de la Roseraie (différents montages)

**Professeure de français/coordinatrice élèves à besoins spécifiques** en secondaire (ISV)

- 2020-2021 **Réalisation d'un documentaire radiophonique "Emilio"**  
**Régisseuse** pour Une compagnie  
**Professeure de français/coordinatrice élèves à besoins spécifiques** en  
secondaire (ISV)
- 2019-2020 **Régisseuse sur:**  
- *La femme à barbe* (Théâtre des chardons)  
Rédaction du **dossier pédagogique** de *Par-là* (Une compagnie)  
**Professeure de français/coordinatrice élèves à besoins spécifiques** en  
secondaire (ISV)
- 2017-2019 **Professeure de français/coordinatrice élèves à besoins spécifiques** en  
secondaire (ISV)
- 2016-2017 **Régisseuse sur:**  
- *Le dernier ami* (Une Compagnie)  
**Professeure de français/coordinatrice élèves à besoins spécifiques** en  
secondaire (ISV)
- 2015-2016 **Régisseuse sur:**  
- *Abîme* (Compagnie de la bête noire)  
- *Le dernier ami* (Une Compagnie)  
**Professeure de français/coordinatrice élèves à besoins spécifiques** (ISV et  
Ma Campagne)
- 2014-2015 **Régisseuse sur:**  
- *Abîme* (Compagnie de la bête noire)  
- *Le dernier ami* (Une Compagnie)
- 2013-2014 **Création lumière et régie sur:**  
- *Abîme* (Compagnie de la bête noire)  
**Régisseuse sur**  
- *Marabenta solos* (Panaibra Canda)  
- *Fernand et Joséphine* (mise en scène Eric De Staerk)  
**Comédienne dans**  
- *Le ciel de la route* (Une Compagnie)
- 2012-2013 **Régisseuse sur:**  
- *Hêtre* (Compagnie de la bête noire)  
- *Capital Confiance* (Transquinquennal)  
- *Marabenta solos* (Panaibra Canda)  
- *Fernand et Joséphine* (mise en scène Eric De Staerk)  
**Comédienne dans**  
- *Le ciel de la route* (Une Compagnie)
- 2011-2012 **Régisseuse sur:**  
- *Hêtre* (Compagnie de la bête noire)  
- *Tibidi* (concerts)  
- *Capital Confiance* (Transquinquennal)  
- *Marabenta solo* (Panaibra Canda)

- Régisseuse sur le Kunstenfestivaldesarts**  
**Création lumière**  
- *Fernand et Joséphine* (mise en scène de Eric De Staerk)  
**Comédienne dans**  
- *Le ciel de la route* (Une Compagnie)
- 2010-2011 **Régisseuse sur:**  
- *Le Hibou* (Zététique théâtre)  
- *Hêtre* (Compagnie de la bête noire)  
- *Capital Confiance* (Transquinquennal)  
**Création lumière:**  
- *Nain et Géante* (Denis Mpunga)  
**Régisseuse sur le Kunstenfestivaldesarts**
- 2009-2010 **Régisseuse sur:**  
- *Tout Ouïe* (Iota)  
- *Clash* (Carmen Blanco Principal)  
- *Ma famille* (Denis Mpunga)  
- *Capital Confiance* (Transquinquennal)  
**Régisseuse sur le Kunstenfestivaldesarts**  
**Régisseuse lumière au théâtre Varia**
- 2008-2009 **Régisseuse sur:**  
- *Pom'opéra* (Compagnie Iota)  
- *Umusegny* (Compagnie Iota)  
- *En blanc* (Denis Mpunga)  
- *Toréador* (mise en scène de Ndzei Van Musala)  
**Assistante à la mise en scène sur *Le voyage extraordinaire* (Mise en scène de Thierry Lefèvre)**  
**Création lumière:**  
- *Yes peut-être* (mise en scène de Didier Poiteaux)  
- *Sous le ciel* (mise en scène de Flore Vanhulst)
- 2007-2008 **Régisseuse sur le Kunstenfestival des arts**  
**Régisseuse à la Balsamine (Festival Danse à la Balsa)**  
**Régisseuse lumière au théâtre Varia**  
**Montage d'un événement sur la Grand place de Mons**  
**Création lumière de**  
- *Toréador* ( mise en scène de Nzei Van Musala)  
**Régisseuse sur :**  
- *Jaz* (de Denis Mpunga)  
- *En blanc* (mise en scène Denis Mpunga)  
- *C'est vrai* (Créham)
- 2006-2007 **Régisseuse lumière au théâtre Varia**  
**Régisseuse lors du kunstenfestival aux Tanneurs**  
**Montage du festival au carré à Mons**  
**Différentes tournées**

- 2005-2006 **Régisseuse sur :**
- *La maison de la marraine* (Skat théâtre)
  - *Le marathon de l'impro* (dans le cadre de la nuit blanche à La Bellone)
  - *Atterrissage* (Théâtre Musical Possible)
  - *Apsara* (Tribal Sarong)
  - *Jaz* (Mise en scène de Denis Mpunga)
- Régisseuse lors de festivals:**
- Kunstenfestival au théâtre les tanneurs
  - Danse Balsa Marni à la Balsamine
- 2004-2005 **Créatrice lumière et régisseuse** sur *Faits Divers* (Compagnie Sac-à-dos)
- 2004 **Stagiaire en régie au Centre Culturel Jacques Franck** avec Richard Joukovsky :
- *Le petit peuple de la brume*, par la compagnie du théâtre du Papyrus (théâtre jeune public)
  - *Studden life*, création de Louise Vanneste (danse), création lumières de Richard Joukovsky
  - *Trilogie, Roberto, Roberta, c'est une histoire d'amour* création de la compagnie Julie Bougard (danse), création lumière de Marc Lhommel
  - *La femme à Barbe Bleue*, création de la compagnie Sophie Gatineau
  - Festival de hip-hop
- Stagiaire en régie au Théâtre de la Montagne Magique** avec Stéphan Choner:
- *La petite ombre*, par la compagnie du théâtre du Papyrus
  - *Pataquès*, compagnie Iota
  - Festival « l'art et les tout-tout-petits » (théâtre pour enfant de 18 mois à 3 ans)
- Assistante régie lors du festival « Pistes de lancement »** organisé par l'Espace Catastrophe (théâtre de rue, arts du cirque) avec Marc Demey
- 2002 **Assistante en régie de plateau** lors d'un festival des arts du cirque organisé par l'Espace Catastrophe au Centre Culturel Jacques Franck (Festival « C'est du jamais vu »).
- Depuis 1997 **Animatrice, formatrice de centres de vacances** aux CEMEA: coordination d'une équipe de 4 à 6 animateurs d'un séjour de vacances regroupant des enfants de 3 à 12 ans.
- Formatrice** aux CEMEA (d'animateurs de centre de vacances, d'accueillantes extrascolaires, de délégués d'élèves...)