

Andrea Messana



Né le 12 Septembre 1978 à Firenze
Nationalité : italienne
Resident : rue royale 255 - 1030 Schaerbeek - Belgique
Téléphone : +32470560208
Courriel : andreamessana@gmail.com
Web : www.andreamessana.eu - www.inoutput.org

Compétences linguistiques et techniques

Langues : Italien: langue maternelle - Français: courant - Anglais: conversation

Systèmes d'exploitation : Windows et Mac Os.

Logiciels : Firefox, Safari, Chrome, Mail, Thunderbird, Cyberduck, Suite Adobe (Photoshop, Bridge, Lightroom, InDesign, Illustrator, Premiere), OpenOffice, FileMaker, LightBurn, csm WordPress, bases d'encodage html/css, Fusion 360 et SketchUp.

Expérience professionnelle

2022 à présent : Stageire au sein des ateliers du Théâtre National Wallonie-Bruxelles

2014-2019 : Membre de l'espace coopérative MicroFactory. suivant projets de menuiserie, art sans caborn, prototypage pour designers, participation à plusieurs initiatives et liée à l'économie circulaire.

1999 à présent : Photographe freelance pour les arts de la scène (Belgique, France, Italie)
Parmi les artistes, compagnies et projets suivis : Théâtre National de Wallonie Bruxelles, Opéra de Paris, Karine Ponties, Théâtre Épique, Festival Up, Compagnia de' Colombari, La MaMa Umbria International, Virgilio Sieni, Teatro della Pergola, Michael Marmarinos, Luca Ronconi, Teatro alla Scala.

2008 à présent : Photographe freelance pour les arts plastiques (Belgique, France, Italie)
Artistes suivis : Festival d'art céramique « Concreta » - Galerie Gulliver, Safia Hijos, Selim Abdullah, Mikayel Ohanjanyan, Paolo Staccioli, Alessio Tasca, Mariano Fuga, Lisa Nocentini, Iuccia Discalzi, Gabriella Sacchi, Carlo Scarlè, Donna Polseno, Dario Bartolini, Betty Woodman, Giancarlo Pinna, Marcel Broodthaers (pour l'archive).

2015-2017 : Photographe en résidence à Fabrique Autonome des Acteurs, Bataville, France

2012 : Photographe en résidence à La MaMa Umbria International, Spoleto, Italia

2010-2015 : Photographe à l'Opéra de Paris, Paris, France

2009 : Assistant d'archives à l'Agence Magnum Paris, Paris, France
Suivi des projets de Josef Koudelka, Martine Frank et Guy Le Querrec.

2003-2012 : Assistant photographe et responsable d'archive pour le Studio Lelli&Masotti, Milan - Italie
Notamment lors de productions au Théâtre alla Scala de Milan, au Salzburg Festival et ECM.

Enseignant de photographie

2014 à 2019 : Atelier hebdomadaire (photographie et écriture) pour amateurs
Espace Senghor, Bruxelles, Belgique

2010 : Workshop « Archivage et mémoire de l'éphémère »
Master « Photographie pour les arts vivants », IED (Istituto Europeo di Design) Milano et Venezia, Italie

2007 à 2010 : Cours « Photographie, médium entre art et représentation de l'art » et
« Technique de chambre noire » LABA (Académie Libre des Beaux Arts), Firenze, Italie

2006 et 2009 : Conférences sur la photographie pour les arts vivants
Centre pour la photographie de spectacle - San Miniato (PI), Italie

2007 : Guest speaker au Festival « Focus on the Arts »
Highland Park High School, Chicago (IL), États-Unis

2005 à 2007 : Cours « Technique de chambre noire » et « Photoshop »
Faculté d'Architecture à l'Université de Firenze, Italie

Prix et expositions

2021 : Exposition « Code » à Firm Art Lab, Jette, Belgique

2018 : Sélectionné pour participer à la Biennale Théâtre College de Venise,
avec Antonio Latella et autres intervenants, Venezia, Italie

2012 et 2014 : Exposition « Diario Pubblico »
en collaboration avec la ceramista Gabriella Sacchi
St Quentin-la-Poterie (FR), et Faenza (IT)

2012 : Exposition « Studio #01 » avec Déjà-vu Colectivo
(Signalé par la critique comme un des 15 meilleurs projets)
Fotografia Europea Off 2012, Reggio Emilia, Italie

2011 : Curateur pour l'exposition « La Vertigine del Teatro » de Lelli&Masotti
Istituto Italiano di cultura, Paris, France

2010 à 2013 : Curateur du prix photographique « Hystrio Occhi di Scena »
Magazine Hystrio – concours Occhi di Scena, Milano, Italie

2005 : Curateur pour l'exposition « Lo spirito Jazz »
Festival Rumori Mediterranei, Roccella Ionica, Italie

2003 et 2004 : Exposition « Teatro attraverso »
Teatro Metastasio, Prato, Italie et Fondazione Stensen, Firenze, Italie

1996 : Premier prix du concours de poésie « Intervallo », Società Dante Alighieri, Italie

Direction artistique

2010 à présent : Co-directeur artistique de l'ASBL inoutput (France, Italie, Belgique)

- Non Creative Factory : Drammaturgie pour le spectacle NCF de la cie Wooshing Machine
- TeatroAttraverso Éditeurs Limitées : Création de livres-objets
- C o d e : installation photo-sonore vouée à l'engagement du public dans la réinterprétation de la ville
- Exposition Solidarité : exposition pour la Commune d'Etterbeek
- MNF2016 : parcours sonore dans la tour aux livres de la Bibliothèque Royale de Belgique
- MNF2015 : parcours dans l'exposition « SHOCK ! 1914 » à la Bibliothèque Royale de Belgique
- Ni una más : monologue sur la violence contre les femmes
- P O S T · M : spectacle participatif présenté dans différents parcs des villes de Paris et St-Denis

Formation

Photographie

2003 : Master en "Photographie pour l'Art et le Spectacle"

Enseignants : Silvia Lelli, Roberto Masotti, Roberto Mutti, Sandro Scalia, Grazia Neri, Marianne Boudrit, Edward Rozzo, Luigi Ciminaghi, Niccolò Rositani.

IED (Istituto Europeo di Design), Milano, Italie

1998 à 2001 : Diplôme de Photographie

Enseignants : Martino Marangoni, Alessandra Capodacqua, Paolo Woods, Romeo di Loreto, Daniela Tartaglia, Massimo Agus, George Tatge, Martin Parr, Abelardo Morella, Maria Pirila
Fondation Studio Marangoni, Firenze, Italie

Autre

2022-24 : Formation Menuiserie EFP Bruxelles

2022 : Stage de Façonnage à la main avec Jaimie Robson, Montréal (QC)

2021 : Certification Rescue PADI (cours de recherche et sauvetage en plongée sous-marine)

2020 : Stage de Tournage ceramique avec Betty Moerenhoudt, Jette (BE)

2017 : Stage « Théâtralité dans le mouvement » avec Karine Ponties, Uccle (BE)

2015 : Cours de menuiserie avec Alexis Lorich, Bruxelles (BE)

2014-15 : Stage de clown avec Françoise de Gottal, Espace Catastrophe, Bruxelles (BE)

2012 : Stage de clown avec Serge Poncelet, Théâtre Yunqué, Montreuil, (FR)

1994 à 2003 : Figurant pour l'Opéra, Théâtre du Maggio Fiorentino, Firenze (IT)

1987 à 1992 : École de musique de Fiesole, Saxophone avec M^o Luca di Volo, Fiesole (IT)

1989 : Certification plongeur Open PADI