

CV – César Assié



Rue des Aduatiques 71, 1040, Etterbeek

+33 7 81 96 90 86 • cesar.assie@insas.be

Date de naissance : 04/06/1998

Profil

Régisseur polyvalent récemment diplômé de l'INSAS, avec une expérience concrète en création lumière, son, vidéo et régie générale. Ayant collaboré avec des structures reconnues telles que le Théâtre Varia, le Théâtre des Martyrs et le Théâtre de l'Escabeau, je suis motivé à intégrer une équipe artistique engagée et expérimentée. Résident bruxellois, demandeur d'emploi, niveau Bachelor.

Compétences techniques

- Lumière : DLight, LXFree, création et exploitation de plans de feu, montage/démontage.
- Son : QLab, Ableton Live, console Behringer X32, gestion de la diffusion sonore.
- Vidéo : Notions de captation et de diffusion vidéo.
- Régie générale : Coordination technique, gestion des plannings, communication avec les équipes artistiques.
- Maintenance : Entretien du matériel, gestion des stocks, respect des normes de sécurité.

Formation

Institut National Supérieur des Arts du Spectacle (INSAS) – Bruxelles

- Bachelor et master en Techniques du Spectacle
- 2021 – 2024
- Cours pratiques en son, lumière, vidéo et régie générale.
- Participation à des projets interdisciplinaires.

Expériences professionnelles

- Technicien polyvalent au Théâtre Varia – Bruxelles – Depuis janvier 2025
- Créateur lumière pour la Chorale EQUINOX – Bruxelles – Février 2025

- Stagiaire puis technicien lumière au Théâtre Varia – Bruxelles – Mai – juin 2024
- Création lumière pour le spectacle de fin d'études de l'INSAS, mis en scène par Ingrid von Wantoch Rekowski.
- Stagiaire régie lumière au Théâtre des Martyrs / Compagnie Point Zéro – Bruxelles – 2023
- Technicien Polyvalent au Festival du Théâtre de l'Escabeau 2020 – 2024

Langues

- Français : Langue maternelle
- Anglais : Niveau professionnel
- Allemand : Niveau professionnel